



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 2007, 52

ISSUE DATE:

2007-03-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/185488>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第 52 号

2 0 0 7

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

目 次

「この殿堂はあなたの王国」 —— ヴァーグナーの『タンホイザーとヴァルトブルクの歌合戦』における芸術家像 奥 田 敏 広 (一)	
<hr/>	
ドイツ中世のイタリア系教育詩人 Thomasin の学識 尾 野 照 治 (1)	
A first attempt of a journey into a book of voyages and journeys in geography and knowledge —— Umberto Eco's novel <i>L'isola del giorno prima</i> (1994, <i>The Island of the Day Before</i> , 1995) —— Engelbert Jorissen (31)	
ルターと初期新高ドイツ語	河 崎 靖 (81)

INHALT

Toshihiro Okuda:

Über das Künstlerbild in „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“ Richard Wagners

..... (—)

Shoji Ono:

Die wissenschaftlichen Erkenntnisse des italienischen didaktischen Dichters Thomasin von Zerklære im deutschen Mittelalter

..... (1)

Engelbert Jorissen:

A first attempt of a journey into a book of voyages and journeys in geography and knowledge

— Umberto Eco's novel *L'isola del giorno prima* (1994, *The Island of the Day Before*, 1995) —

..... (31)

Yasushi Kawasaki:

Martin Luther und Frühneuhochdeutsch

..... (85)

ドイツ文学研究 報告第52号（非売品）

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 道 旗 泰 三

2007年 3 月20日 印刷

印 刷 所 株式会社 北斗プリント社

2007年 3 月20日 発行

京都市左京区下鴨高木町38-2